

Art &amp; Idea

# Nueva galería en el Centro Histórico

JORGE LUIS BERDEJA

El artista visual japonés Takiko Imura, el noruego Knut Asdam, los estadounidenses Thomas Glassford y la mexicana Silvia Gruner, encabezan la exposición "Video Faz" con la que, el pasado jueves, inició actividades Art & Idea, un nuevo espacio para la promoción y difusión del arte contemporáneo, sin fines de lucro.

La nueva galería Art & Idea, localizada en los altos de una vieja casona restaurada del Centro Histórico (Isabel la Católica 5-1), es resultado del esfuerzo individual y la inversión de tres artistas extranjeros residentes en nuestro país: Hubert Probst, Oliver Gierlichs y Robert Punkenhofer.

De origen austriaco, Robert Punkenhofer explicó que Art & Idea surgió en 1993 en Nueva York, como una organización internacional sin fines de lucro que busca promover el diálogo artístico entre Europa y las Américas.

La exposición "Video Faz" fue curada ex profeso por Rubén Gallo y Terence Gower, curadores independientes que actualmente radican en la ciudad de Nueva York, para inaugurar el espacio de Art & Idea en la ciudad de México.

La muestra presenta exclusivamente videos experimentales en los que

el artista se representa a sí mismo, en una especie de autorretrato fílmico.

En la exposición se incluyen los trabajos de Knut Asdam (Noruega), Robert Beck (Estados Unidos), Cheryl Donegan (Estados Unidos), Rainer Gahnahl (Austria), Aurico Gatson (Estados Unidos), Thomas Glassford (Estados Unidos), Silvia Gruner (México), Lucy Cunning (Inglaterra), Takahiko Imura (Japón) y Javier Téllez (Venezuela).

Punkenhofer, uno de los tres socios y directores de Art & Idea, explicó que la nueva galería es un espacio con vocación internacional, abierta a todas las expresiones y corrientes artísticas contemporáneas.

El mercado de arte en

México —consideró— está demasiado cerrado al arte internacional, pues casi exclusivamente se interesa en el arte mexicano. Queremos salirnos un poco del regionalismo que aquí domina y también, al mismo tiempo, promover artistas mexicanos que no tienen espacios de exposición en México, aunque la calidad de su trabajo sea de nivel internacional.

Art & Idea —recalcó Punkenhofer— por su carácter no lucrativo puede tomar riesgos artísticos, al nivel de una galería profesional, para exhibir géneros artísticos no-objetuales, como son instalación, ambientación, performance y video artístico o experimental, que en México casi no

tiene espacios fijos de exhibición, a excepción del museo Carrillo Gil y de X'Teresa. Arte Alternativo.

La galería Art & Idea ya tiene contempladas algunas exposiciones, como una muestra individual de pintura de Fabián Cerejido, artista argentino radicado en Nueva York, y también una colectiva de nivel internacional, la cual llevará como tema "El nomadismo en el arte contemporáneo", que será curada por el artista Jade Dellinger, en colaboración con la galería neoyorquina Bravin Post Lee. También un par de individuales de la mexicana Silvia Gruner y del cubano Ricardo Ríos.

?

July 1995